

Il laboratorio teatrale Ars Personae, attivo da alcuni anni a Passoscuro, quest'anno parte con un corso base presso gli spazi offerti dal Polo di formazione coreutica Profession Dance. L'obiettivo condiviso è quello di costituire un gruppo base di principianti appassionati a questa disciplina. La dottoressa Cinzia Arces conduttrice del laboratorio teatrale Ars Personae, e la direttrice del Polo di formazione coreutica Profession Dance Paola Sorressa, hanno il comune intento di fondare e diffondere la cultura del teatro, dei processi creativi e della performance artistica. Si parla di cultura del teatro perché la creatività di cui il teatro vive richiede determinate dimensioni quali: uno spazio, un tempo e dei ritmi diversi da quelli che il quotidiano sembra imporci. Il tempo per la creatività non esiste, non è dato; di conseguenza è la nostra prima creazione se decidiamo di far parte di un laboratorio teatrale. L'altra dimensione necessaria è un luogo, un appuntamento. Il luogo fisico e il tempo per la creatività, devono essere circoscritti da elementi indispensabili: le cosiddette "regole del gioco". È indispensabile la partecipazione assidua di un gruppo di persone. La creatività richiede continuità, se i partecipanti sono presenti il processo creativo di gruppo prosegue, altrimenti si



Nella sede di via Nevada un corso di Cinzia Arces e Paola Sorressa

Profession Dance: laboratorio formativo per la cultura teatrale

interrompe. I condizionamenti della società attuale, ci portano a dimenticare l'insostituibilità di una persona, che invece è una qualità fondante il processo creativo. Viviamo in un'epoca in cui l'intercambiabilità delle persone è croce e delizia. È una croce dolorosa non percepire se stessi come fondamentali, ma al tempo stesso presenta dei vantaggi secondari: il potersi insabbiare e nascondere senza essere cercati. Questo solitamente rappre-

senta un poco efficace alleggerimento dalle responsabilità. Vige il detto: "tutti sono utili nessuno è indispensabile". Se io là posso non esserci, in fondo penso di valere poco quando ci sono. Quest'atto culturale è importante nell'avvio di un laboratorio teatrale all'interno del quale, proprio tu sei fondamentale, non sei intercambiabile, la tua presenza ha un valore insostituibile, la tua assenza crea il caos. "Creare lo spazio per creare", richiede condotte

proprie al prendersi cura. Questo spazio delimitato dalle regole del gioco, somiglia molto a uno spazio di cura di sé. Quando decidiamo di andare in un centro benessere, salutiamo tutti per poterci spogliare per il massaggio e chiudiamo la porta alle nostre spalle, forse spogliamo persino il telefonino... Se non ritagliamo con cura un momento a parte, difficilmente il massaggio sarà efficace o la sauna rilassante. Abbiamo appreso a ritenerlo

superfluo, ma spesso trattare se stessi con questa cura serve a non ammalarsi. Tutto ciò può cominciare ad avvalorare la teoria che amputare la creatività della propria vita abbia un effetto malsano. Avevamo anticamente la cultura della cura di sé, ma col tempo sono state fatte scelte sociali, economiche e politiche, che hanno avuto ripercussioni sulla qualità della vita, tanto da sradicare anche il solo pensiero della cura di sé. Per gli antichi

greci prendersi cura di sé era un dovere, per essi la cura di sé non costituiva una raccomandazione astratta, ma si trattava di un'attività ampiamente diffusa, una rete di obblighi e servizi resi alla propria anima. Questa modalità fu ereditata dagli antichi romani, Plinio consigliava di appartarsi per qualche minuto ogni giorno (ma potendolo fare anche per settimane o mesi), al fine di ritirarsi in se stessi. Questo clima di ritiro dai quotidiani affanni anche quando vissuto in gruppo, favorisce il gioco creativo. Si tratta di un momento molto simile all'otium latino, che era un ozio attivo e comprendeva attività come studiare, leggere, scrivere e meditare per confrontare se stessi con la vita e la morte. Un'altra cosa che ci è negata o ci neghiamo in quest'epoca è l'ascolto derivante da quella che in passato veniva considerata la cultura del silenzio propria al modello pitagorico, che era l'arte di ascoltare allo stesso tempo la voce del maestro e la voce della ragione in se stessi. L'ascolto di se stessi, l'ascolto degli altri, lo spazio e il tempo dedicati con cura, la presenza, sono gli ingredienti che favoriscono la creatività in un laboratorio teatrale. Per iscriversi tel. 349/7435329. Il corso si tiene presso Profession Dance, via Nevada 5 Ladispoli

Il Presidente della Pro Loco, Claudio Nardocci, scrive: "Nella Primavera del 2012 si svolgeranno le elezioni amministrative nella nostra Città. Come abbiamo già fatto per la precedente tornata elettorale, vogliamo indire una consultazione informale e assolutamente al di sopra delle parti invitando i cittadini ad esprimersi su alcuni degli argomenti che loro stessi segnalano fra i più rilevanti per il destino della Città. Nel breve questionario, che presenteremo ufficialmente Martedì 31 Gennaio, presso l'aula consiliare del Comune di Ladispoli, alle ore 18,00 ma che è già a disposizione sul sito della Pro Loco di Ladispoli (www.prolocoladispoli.it) e che vi invitiamo a riempire, ci sono già raccolti i temi che riteniamo più

Martedì 31 gennaio presentazione del programma invernale della Pro Loco *Aspettando la Festa dei Romantici*

importanti. Ampio spazio è riservato anche a critiche e suggerimenti liberi. I contenuti dei questionari, assolutamente anonimi, saranno elaborati, pubblicati e proposti a tutti gli schieramenti politici che potranno utilizzarli come indicazioni provenienti direttamente dagli abitanti della Città che dovrebbero andare ad amministrare. Sarà anche l'occasione per presentare i corsi organizzati dalla Pro Loco. Le iniziative rientrano nel programma che dallo scorso Giugno stiamo portando avanti,

aspettando la Festa dei Romantici, che si svolgerà il 16 e 17 Giugno p.v. e che già nella prima edizione ha riscosso un clamoroso successo di pubblico. La Pro Loco propone un programma invernale che ha l'intento di promuovere il piacere di vivere la vita in ogni sua declinazione. La frenesia dell'attuale società, tutta protesa all'interesse personale, ha fatto dimenticare per più di un secolo gli straordinari valori dell'arte, della cultura, della musica, dell'amore e di tutto ciò che abbiamo di più prezioso nel

cuore e nella mente. Ecco ancora una nuova occasione per essere protagonisti dopo il grande successo del concorso letterario dello scorso Dicembre: Corsi base di tecniche fotografiche, Public speaking (parlare in pubblico), dizione e canto in lingua straniera, scrittura creativa, che si svolgeranno presso la sede dell'UNPLI in Via Regina Margherita 21. Per ricevere la newsletter aggiornata di tutti gli eventi organizzati dalla Pro Loco mandateci il vostro indirizzo e-mail a federicoascani@unpli.info.



top garden

Complementi d'arredo
per la casa, Liste Nozze
addobbi ed alberi

di Natale

CERVETERI Via della lega 61 RM Tel 069942066

www.topgarden.info

SCONTI di Natale

20-30-50%



topgarden@topgarden.info