

Al fine di creare e sviluppare l'acquisizione di specifiche competenze musicali, lo SPAZIO AGORÀ – Spazio Performativo Multidisciplinare e polo professionale delle Performing Arts – indice per l'anno accademico 2011-2012 il

Corso Professionale per Orchestrali (CPO)

ed il

Corso per Maestri Collaboratori (CMC)



Il CPO, Corso Professionale per Orchestrali, è un programma di studi il cui scopo è la formazione di musicisti di alto livello artistico specializzati nel repertorio orchestrale.

Obiettivo del corso è fornire una formazione specificatamente orchestrale a tutti i coloro i quali vogliono costruire il personale repertorio per le audizioni negli enti lirici e nelle orchestre stabili, o anche solo vivere la costruttiva esperienza del suonare insieme in un contesto artistico e professionale.

Elemento di forza del programma è l'interazione che gli allievi avranno con i direttori d'orchestra e professionisti del settore, in una varietà di formule di studio che compongono un curriculum finalizzato ad una completa formazione di praticantato nelle prestazioni orchestrali.

Le principali materie di studio saranno:

- Orchestral Repertoire Coaching
- Large Performing Ensemble
- Chamber Sinfonia
- Chamber Music
- Major instrument Master Classes

Il corso, così organizzato, ha lo scopo di portare in Italia la realtà formativa di alcune grandi scuole internazionali (Manhattan School of Music – Ny, Boston Univeristy

Tanglewood Institute – Boston) affidandone la didattica a giovani professionisti di chiara fama, ospiti nelle più rinomate stagioni musicali (Orchestra di Santa Cecilia, Filarmonica Slesiana, Landesjugendorchester Hamburg).

Svolgimento e durata del corso: 40 sessioni di prove distribuite in 9 mesi, a partire da Ottobre 2011.



Il **CMC**, **Corso per Maestri Collaboratori**, ha come obiettivo una solida preparazione e conoscenza della prassi dell'accompagnamento al pianoforte del repertorio operistico e del balletto.

Tra le materie di studio:

- Lettura della partitura
- Tecniche di lettura a prima vista
- Studio del repertorio
- Elementi ritmici di danza

Finalità del programma didattico è la formazione di professionisti in grado di supportare non solo le sessioni di prove per la messa in scena dell'opera e del balletto classico, ma anche le lezioni di tecnica classica e contemporanea.

Svolgimento e durata del corso: incontri mensili a partire da Ottobre 2011.

I due corsi professionali, aperti a musicisti italiani e stranieri residenti nell'intero territorio nazionale, saranno ospitati presso gli spazi dell'Associazione Profession Dance, Polo di Formazione Coreutica, Via Nevada 5 - Ladispoli (ROMA).

PER INFO: spazioagora@hotmail.com