

Rassegna CoRRispondenze 2011-12

CONTEMPORANEA DANZA AUTORIALE E INCONTRI D'ARTE

II Edizione - SEZIONE autunno-inverno e inverno-primavera

Direzione Artistica Paola Sorressa

Bando di partecipazione – SEZIONE INVERNO/PRIMAVERA 2012 scadenza 15 Dicembre 2011

CORRISPONDENZE, giunta alla sua seconda edizione, è una **RASSEGNA NAZIONALE DI DANZA AUTORIALE** che unisce coreografi e performer dell'attuale panorama della danza contemporanea italiana, attraverso spettacoli e master class; **CORRISPONDENZE** è anche **INCONTRI D'ARTE**, dove accanto alla danza si lascia spazio ad eventi multidisciplinari ospitando installazioni, videoproiezioni, musica dal vivo, conferenze, mostre di pittura, foto ed altre arti figurative.

La peculiarità di questa Rassegna è quella di affiancare giovani ed emergenti ad artisti già affermati con lo scopo di fornire un piccolo ventaglio delle innumerevoli diversità che si nascondono dietro la parola "contemporaneo" (dalle tecniche alla contaminazione, dal modern alla sperimentazione, dal teatro danza all'innovazione, fino ad alcune forme di contaminazione hip hop), in un palcoscenico (lo **SPAZIO PERFORMATIVO AGORA'** con 90 posti su tribune) in simbiosi con il pubblico con il quale gli artisti si relazionano in una tavola rotonda alla fine di ogni serata.

La Rassegna di Danza Autoriale inoltre, svolgendosi in un luogo in cui è presente un Polo di formazione Coreutica (PROFESSION DANCE), si pone anche l'obiettivo della formazione del pubblico, mettendo gli allievi del Dipartimento Educational 4-18 e Professionale Over 18, nonché allievi e professionisti esterni, a stretto contatto con i coreografi coinvolti che amplieranno la loro offerta con dei seminari intensivi, offrendo così, a completamento del percorso formativo dei partecipanti, la possibilità concreta e reciproca di conoscersi e far conoscere il proprio lavoro.

Con il protrarsi nei locali, fino al mese successivo, di un estratto delle mostre previste per la INCONTRI D'ARTE, si farà respirare alle nuove generazioni arte a 360°.

- PERIODO DI SVOLGIMENTO sezione inverno/primavera

Febbraio - Marzo - Aprile 2012: 3 weekend (uno al mese) con 6 serate di spettacoli precedute da 3 eventi multidisciplinari

- INFO PARTECIPAZIONE

La partecipazione al bando è completamente gratuita.

Il bando è aperto, senza limiti di età, a :

- Compagnie (sovvenzionate e non), coreografi e performer per i seguenti progetti:
 - **spettacoli** della durata di almeno 45 minuti, numero degli interpreti libero
 - **performance** di almeno 15 minuti, numero massimo degli interpreti tre
- Artisti di arti figurative (pittori, scultori, fotografi ect) e musicisti per i seguenti progetti:
 - **eventi – mostre/installazioni** anche accompagnati da musica dal vivo e/o danza, proiezioni video e/o conferenze

- **performance multidisciplinari** di almeno 15 minuti
- **concerti multidisciplinari** di almeno 45 minuti.

LE COMPAGNIE, I COREOGRAFI E PERFORMER :

devono proporre oltre al loro **lavoro coreografico dal vivo** sotto forma di spettacolo anche una **master class** in promozione dell'evento stesso.

L'associazione organizzatrice si occuperà della formazione della classe e degli eventuali livelli suddividendo, a seconda del tipo di spettacolo e lavoro proposto dal coreografo, gli allievi del Dipartimento Didattico Formazione Educational Over 12 e Professionale Over 18 del *Polo di Formazione Coreutica PROFESSION DANCE*, gli allievi e i professionisti esterni.

Inoltre per la messa in scena degli spettacoli verrà messo a disposizione il materiale tecnico (vedi scheda tecnica Spazio AGORA': http://professiondance.it/scheda_tecnica.php) e i tecnici per il montaggio e lo smontaggio, mentre le compagnie dovranno essere autosufficienti per i tecnici che dovranno seguire lo spettacolo. Gli artisti selezionati avranno in carico il pagamento dell'agibilità ENPALS (di cui si dovrà presentare copia), mentre la SIAE sarà aperta dall'associazione organizzatrice. Gli eventuali incassi dello spettacolo saranno assunti dall'Associazione organizzatrice. E' previsto invece per gli artisti un rimborso forfettario per lo spettacolo/master class.

Alla fine di ogni spettacolo si svolgerà una tavola rotonda con il pubblico.

Per partecipare alle selezioni è necessario inviare (dopo aver preso visione del Regolamento, sul sito: www.professiondance.it):

- **la Scheda di Iscrizione** firmata (scaricabile dal sito: www.professiondance.it) e **due foto dello spettacolo** in formato digitale (jpeg o tif) a: info@professiondance.it - specificando nell'oggetto **SELEZIONE per Rassegna CORRISPONDENZE II Edizione sezione inverno/primavera – Contemporanea Danza Autoriale**
- un **DVD del lavoro coreografico integrale** al seguente indirizzo:
AGORA' Spazio Performativo Multidisciplinare
Rassegna CORRISPONDENZE II Edizione - sezione inverno/primavera
c/o A.C.S.D. Profession Dance Via Nevada, 5 – 00055 Ladispoli (RM)

(si prega di inviare per **POSTA ordinaria NO Raccomandate** - il materiale inviato non sarà restituito)

ARTISTI DI ARTI FIGURATIVE (PITTORI, SCULTORI, FOTOGRAFI ECT) E MUSICISTI:

possono proporre oltre alle **loro opere artistiche dal vivo** anche **incontri, proiezioni video e collaborazioni multidisciplinari** (anche in real time con la danza attraverso collaborazioni con gli allievi e i coreografi del Dipartimento Educational over 14 e del Dipartimento Professionale over 18 del *Polo di Formazione Coreutica PROFESSION DANCE*).

Un estratto di ogni mostra/installazione si protrarrà nei locali del Polo Di Formazione Coreutica PROFESSION DANCE fino all'Evento successivo.

Non è previsto alcun rimborso per gli artisti. Tutti gli artisti selezionati avranno in carico il pagamento dell'agibilità ENPALS (non necessario per gli artisti di arti figurative), mentre la SIAE per l'uso di eventuali musiche/video sarà aperta dall'associazione organizzatrice.

Per partecipare alle selezioni è necessario inviare (dopo aver preso visione del Regolamento, sul sito: www.professiondance.it):

- **la Scheda di Iscrizione** firmata (scaricabile dal sito: www.professiondance.it) e **due foto** in formato digitale (jpeg o tif) a: info@professiondance.it - specificando nell'oggetto **SELEZIONE per Rassegna CORRISPONDENZE II Edizione sezione inverno/primavera – Incontri d'Arte**
- un **DVD** e altro materiale informativo ritenuto opportuno da inviare al seguente indirizzo:
AGORA' Spazio Performativo Multidisciplinare
Rassegna CORRISPONDENZE II Edizione - sezione inverno/primavera
c/o A.C.S.D. Profession Dance Via Nevada, 5 – 00055 Ladispoli (RM)

(si prega di inviare per **POSTA ordinaria NO Raccomandate** - il materiale inviato non sarà restituito)

Scadenza invio documenti per iscrizione: 15 Dicembre 2011

- **SELEZIONE**

I partecipanti scelti per la selezione riceveranno la comunicazione via mail e verranno contattati telefonicamente entro il 7 GENNAIO.

- **SEDE DEL PROGETTO ARTISTICO:**

AGORA' - Spazio Performativo Multidisciplinare (150 mq di uso versatile – vedi piantine e scheda tecnica su http://professiondance.it/spazio_polifunzionale.php) e gli altri spazi per un totale di 700mq dell' Ass.

PROFESSION DANCE Via Nevada, 5 - 00055 Ladispoli (Roma)

(ZONA MIAMI - da Roma Termini treni metropolitani ogni 30 min. direzione Civitavecchia/Pisa e dalla Stazione di Ladispoli 10 minuti a piedi oppure Autobus direzione Cerreto/Miami. Per maggiori info vedi: http://professiondance.it/dove_siamo.php).

AGORA' - Spazio Performativo Multidisciplinare

c/o A.C.S.D. PROFESSION DANCE Polo di Formazione Coreutica

Via Nevada 5 - 00055 Ladispoli (Roma)

direzione artistica: Paola Sorressa

tel +39 347 5938218 - paola.sorressa@professiondance.it

assistente alla direzione,

segreteria organizzativa e ufficio stampa: Diletta D'Alberto

Tel/Fax: +39 06 9912500

info@professiondance.it - www.professiondance.it

Regolamento **Rassegna CoRRispondenze** **II Edizione – Sezione inverno/primavera 2012**

1. Il bando è aperto, senza limiti di età, a:

- Compagnie (sovvenzionate e non), coreografi e performer - per un totale di n° 6 spettacoli;
- Artisti di arti figurative (pittori, scultori, fotografi ect) e musicisti - per un totale di n° 3 eventi/mostre

E suddiviso in due SEZIONI: autunno/inverno e inverno/primavera

Gli artisti devono essere residenti sul territorio nazionale.

La partecipazione è gratuita per tutti gli artisti.

2. Le Compagnie, i Coreografi e Performer possono proporre un lavoro coreografico dal vivo sotto forma di SPETTACOLO di almeno 45 minuti, numero degli interpreti libero o PERFORMANCE di almeno 15 minuti, numero massimo degli interpreti tre.

Inoltre devono proporre oltre al loro **lavoro coreografico dal vivo** sotto forma di spettacolo anche una **master class** che preceda l'evento in promozione dell'evento stesso.

Artisti di arti figurative (pittori, scultori, fotografi ect) e musicisti possono proporre le loro opere artistiche sotto forma di **eventi – mostre/installazioni** anche accompagnati da musica dal vivo e/o danza, proiezioni video e/o conferenze, **performance multidisciplinari** di almeno 15 minuti, **concerti multidisciplinari** di almeno 45 minuti.

Inoltre possono proporre oltre alle **loro opere artistiche dal vivo** anche **incontri, proiezioni video e collaborazioni multidisciplinari** (anche in real time con la danza attraverso collaborazioni con gli allievi e i

coreografi del Dipartimento Educational over 14 e del Dipartimento Professionale over 18 del *Polo di Formazione Coreutica PROFESSION DANCE*).

3. L'Associazione Culturale PROFESSION DANCE fornisce e mette a disposizione:

- per gli Spettacoli/Performance lo Spazio AGORA' di 150 mq completo di:
 - LINOLEUM
 - SERVICE LUCI
 - SERVICE AUDIO
 - VIDEO PROIETTORE
 - PERSONALE TECNICO necessario al montaggio e smontaggio
(vedi scheda tecnica Spazio AGORA' - http://professiondance.it/scheda_tecnica.php)

Gli artisti dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda il datore luci e fonica che dovrà eseguire lo spettacolo, e i montaggi e gli smontaggi delle scenografie. Gli artisti selezionati avranno in carico il pagamento dell'agibilità ENPALS (di cui si dovrà presentare copia), mentre la SIAE sarà aperta dall'Associazione organizzatrice. Gli eventuali incassi dello spettacolo saranno assunti dall'Associazione organizzatrice. E' previsto per gli artisti un rimborso forfettario per lo spettacolo/master class.

- per gli Incontri d'Arte gli spazi espositivi dell'Ass. PROFESSION DANCE:
 - Sala Verde 90 mq (anche sala videoproiezioni)
 - Sala Blu 60 mq
 - Foyer interno 30 mq ed esterno 100 mq
 - I corridoi interni
 - Tutti gli altri spazi interni (tot. 700mq) ed esterni che necessitino (si consiglia sopralluogo o vedi: http://professiondance.it/il_nostro_centro.php)

Gli artisti dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda eventuali montaggi e smontaggi dei propri allestimenti. Avranno inoltre in carico il pagamento dell'agibilità ENPALS (non necessario per gli artisti di arti figurative), mentre la SIAE per l'uso di eventuali musiche/video sarà aperta dall'associazione organizzatrice. Non è previsto alcun rimborso per gli artisti.

Gli *Incontri d'Arte* avranno la durata di un weekend con permanenza di un estratto della mostra/installazione nelle settimane a seguire, fino al successivo weekend (circa un mese dopo), nel foyer interno (30mq) del *Polo di Formazione Coreutica PROFESSION DANCE* e nei corridoi adiacenti.

5. Si richiede la presenza da parte degli artisti/coreografi durante le serate in cui si svolgeranno gli Eventi .

6. Il bando sezione inverno/primavera scade il 15 Dicembre 2011. Entro tale data dovranno essere spediti:

- la **Scheda di Iscrizione** firmata all'indirizzo di posta elettronica info@professiondance.it
- Il **materiale video e/o cartaceo di presentazione del lavoro** all'indirizzo di posta:
AGORA' Spazio Performativo Multidisciplinare - Rassegna CORRISPONDENZE II Edizione sezione inverno/primavera c/o A.C.S.D. Profession Dance Via Nevada, 5 – 00055 Ladispoli (RM)
(si prega di inviare solo con POSTA ordinaria NO Raccomandate)

Tra i criteri di scelta, oltre la qualità, si preferiranno i lavori che possano offrire alla Rassegna le peculiarità cui aspira:

- *unire coreografi e performer dell'attuale panorama della danza contemporanea italiana nella sua accezione più ampia (dal modern alla sperimentazione fino hip hop), con lo scopo di fornire un piccolo ventaglio della diversità che si nasconde dietro la parola "contemporaneo";*
- *avvicinare la danza alle altre Arti attraverso la proposta di spettacoli/performance/eventi multidisciplinari che utilizzino arti figurative, musica dal vivo, installazioni, video proiezioni ect;*
- *affiancare artisti già affermati accanto a giovani ed emergenti*

7. L'elenco degli Artisti e Compagnie che parteciperanno alla Rassegna verrà comunicata entro il 7 Gennaio 2012 per organizzare al meglio il crono programma degli eventi.

8. Con la sottoscrizione della Scheda di Iscrizione e l'invio della stessa all'indirizzo dell'Organizzazione, gli artisti accettano il presente regolamento e si impegnano ad osservarlo.

9. L'Organizzazione si riserva qualunque decisione relativa alla sicurezza del pubblico e degli artisti i quali s'impegnano ad accettare tali decisioni.

10. L'Organizzazione si riserva il diritto di variare all'ultimo momento il calendario dell'attività.

11. La direzione artistica si riserva il diritto di programmare la Rassegna in piena libertà includendo anche opere non direttamente selezionate attraverso il presente Avviso.

Scheda di Iscrizione **II Edizione – Sezione inverno/primavera 2012**

• **DATI dell'ARTISTA/COREOGRAFO:**

[] affermato

[] giovane (con più di tre anni di attività professionale)

[] emergente (meno di tre anni di attività)

NOME:.....

COGNOME

DATA DI NASCITA:.....

RESIDENZA (via, cap, città):.....

REGIONE:.....

TELEFONO:.....

CELL:.....

E-MAIL:.....

WEB:.....

CF:.....

• **AMBITO DI APPARTENENZA:**

[] **DANZA CONTEMPORANEA** (specificare tipologia):

- [] SPETTACOLO

- [] PERFORMANCE

- TITOLO DEL LAVORO PRESENTATO:.....

- Coreografie di:.....

- La coreografia è tutelata alla sezione lirica Siae?

- AUTOR/I MUSICA:.....

- TITOLO/I MUSICA:.....

- Musiche: tutelate non tutelate

- DURATA LAVORO: Spettacolo /Performance

- NOME COMPAGNIA/GRUPPO:.....

- Ragione Sociale:.....

- Codice Fiscale:.....

- Partita Iva:.....

- Rappresentante legale:.....
- Email:.....
- Web:.....
- Tel:.....
- Cell.....
- NOME DANZATORI:.....(Tot N°.....)
- BORDERO' (mod. C.1) alla Compagnia/Gruppo: SI [] - NO []

[] **INCONTRI D'ARTE** (specificare tipo di arte):

- o [] MOSTRA
- o [] INSTALLAZIONE
- o [] PERFORMANCE MULTIDISCIPLINARE
- o [] CONCERTO MULTIDISCIPLINARE
- o [] CONFERENZA
- o [] PROIEZIONI VIDEO

- CARATTERISTICHE E BREVE DESCRIZIONE DEL LAVORO per Comunicato Stampa (max 10 righe - allegare 2 foto grandi in formato digitale jpeg o tiff minimo 2MB)
- BREVE CURRICULUM DELL'ARTISTA/COREOGRAFO (max 10 righe - allegare 2 foto grandi in formato digitale jpeg o tiff minimo 2MB)
- BREVE CURRICULUM della COMPAGNIA o GRUPPO (max 10 righe)
- ALLEGARE SCHEDA TECNICA DEL LAVORO ED ESIGENZE TECNICHE (specificando tempi di montaggio e smontaggio)
- MATERIALE ON LINE (inserire sito o link di riferimento dove poter visionare o ascoltare i lavori proposti)
- ALTRI MATERIALI INVIATI PER POSTA (Foto, catalogo, DVD, altro) a:

AGORA' Spazio Performativo Multidisciplinare
Rassegna CORRISPONDENZE II Edizione – sezione inverno/primavera
c/o A.C.S.D. Profession Dance Via Nevada, 5 – 00055 Ladispoli (RM)

(Le spese di spedizione sono a carico dell'artista ed il materiale inviato non sarà restituito)

NB: SOLO POSTA ORDINARIA – NO RACCOMANDATE
Per gli spettacoli è obbligatorio l'invio del DVD integrale

Dichiaro sotto la mia responsabilità di essere in possesso di tutte le autorizzazioni necessarie per la rappresentazione dal vivo della mia creazione, e di accettare il regolamento allegato ed impegnarmi ad osservarlo.

Autorizzo il trattamento dei dati personali e delle immagini/video da me forniti per l'espletamento delle procedure di ammissione al bando della *II Edizione Rassegna Corrispondenze* sezione inverno/primavera 2012 e per la promozione del progetto stesso.

In fede,

Firma per l'accettazione

Luogo e data

.....